

Pressrelease

Pressrelease: Elisabeth Ohlson retrospektiv utställning på Fabriken Bästekille

ELISABETH OHLSON – RETROSPEKTIV UTSTÄLLNING PÅ FABRIKEN BÄSTEKILLE SOMMAREN 2025, MED HENNES SISTA BILDER OCH UTSTÄLLNING OM DÖDEN

Den 30 oktober 2024 gick Elisabeth Ohlson bort efter en tids sjukdom.

Elisabeth Ohlsons konstnärskap präglades av ett kompromisslöst försvar av yttrandefrihet och ett djupt engagemang för mänskliga rättigheter. Hon var en tekniskt skicklig porträttfotograf och en konstnär som med stor precision och kreativitet iscensatte sina bilder för att belysa sociala orättvisor och utmana maktstrukturer.

Hon är mest känd för *Ecce Homo*, en banbrytande fotoutställning som med stort mod och starkt symboliskt bildspråk lyfte fram HBTQ-personers liv och rättigheter. Utställningen väckte stor debatt och ledde till demonstrationer över hela Skandinavien. Den orsakade även diplomatiska reaktioner, då påven ställde in ärkebiskop KG Hammars planerade audiens efter att *Ecce Homo* visats i Uppsala domkyrka.

Elisabeth Ohlsons verk gjorde en bestående skillnad både i Sverige och internationellt. Hon befann sig ofta i stormens öga men vägrade att kompromissa med sina ideal. Genom sin konst gav hon en röst åt de marginaliserade, utmanade normer och belyste maktstrukturer.

Retrospektiv utställning sommaren 2025

Fabriken Bästekille visar sommaren 2025 en omfattande retrospektiv utställning med Elisabeth Ohlsons livsverk – resultatet av över 40 års envist och tråget arbete. Utställningen blir hennes hittills största med över 250 bilder, varav flera aldrig tidigare visats. Curator är Johan Petterson.

Utställningen kommer även att inkludera Elisabeths sista projekt, som kretsade kring döden. Under flera år följde hon människor i livets slutskede och samarbetade med en begravningsbyrå. Resultatet blev djupt berörande bilder där både den döende och de anhöriga avporträtterades med stor respekt och tillit. När Elisabeth själv fick sin diagnos beslöt hon att hon själv skulle bli en del av "Döden-utställningen". En process som också blev en bearbetning av hennes egen kommande bortgång. En av de sista bilderna tog hon själv med en självutlösare, strax före sin död.

I samband med utställningen ges en retrospektiv bok ut om Elisabeth Ohlsons livsgärning och konstnärskap. Boken ges ut av 70/70 Bokförlag och formges av Minna Strömberg Wallin, som var tidigare var gift med Elisabeth Ohlson.

En konstnär som aldrig vek sig

Elisabeth Ohlson var en av Sveriges mest banbrytande fotografer. Hon kombinerade skarp närvaro med spontanitet och en intuitiv känsla för det samtida. Hennes engagemang och förmåga att genom fotografiet demontera och belysa viktiga frågor, ofta kopplade till sexualitet och makt, ledde till debatt men också till varaktig förändring. Hon stod alltid på de utsattas sida och vågade ta ställning med sitt konstnärskap. Hennes verk blev ikoniska bilder som lämnar djupa intryck och avtryck. Utställningen på Fabriken Bästekille är en hyllning till hennes liv, konst och kamp.

Vernissage lördagen den 7 juni 2025. Utställningen pågår till den 2 november 2025.

Utställningen görs i samarbete med Minna Strömberg Wallin.

För mer information och pressbilder, vänligen kontakta:

Ulf Carlson

press@fabrikenbastekille.se

070-77 33 840

Fabriken Bästekille

Bästekillevägen 78

277 35 Kivik

www.fabrikenbastekille.se